"Eta haurrek oihukatzen zioten: Belarrihandi! Dumbo!...
Hasi hegaldatzen!
Juul-ek urrunera arte hegan egin nahi luke, eta inoiz itzuli ez.
Bi tirakada amorratu indartsuz belarriak erauzi zituen Juul-ek"
("Juul". G de Mayer/ K. Vanmechelen)

HARREMANAK:
PIKOR
ANTZERKIA
Resbaladero 4,
01120 Maeztu (Araba)
Telefonoa: 945 41 00 60
pikor@telefonica.net
www.pikorteatro.com
DIRULAGUNTZA
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
DEPARTAMENTO DE VIVIENDA
Y ASUNTOS SOCIALES
KOLABORA TZAILE
Caja Vital Vital Kutxa

JOKOAUT
PIKOR
ANTZERKIA

JoKoaut! / "QTMeto" muntaiarekin bete-betean sartzen gara eskolako erasoen gaiari buruzko eztabaidan, baina baita gizarte harremanetan edonon agertzen den bortizkeria orokorraren gaian ere. Izan ere, gizarte bortitzean bizi gara, historia bortitza izan duena, eta aurrerabidea bortizki baino ulertzen ez duena. Ikuskizun honetan helduen munduaren bortizkeriari buruz hitzegingo dugu, eta gazteek hura nola ulertzen duten; komunikabideek transmititzen duten bortizkeriari buruz eta gazteek hura nola harrigarriro irensten duten; objetu eta animalien kontrako bortizkeriari buruz. Irainen ankerkeriari buruz ere hitzegingo dugu. Biktimen bakardadeari buruz gogoeta egingo dugu, eta jazarpen ekintza ororen inguruan ezartzen den isiltasunari buruz, lekukoek, ia beti, nahiago baitute isiltzea.

"JoKoaut! / "QTMeto" muntaia hezkuntza-teknikariek landutako gidaliburu didaktiko batek osatzen du. Gidaliburu honek muntaia ikusi ondorengo debatea bideratzeko estrategiak eskaintzen dizkigu. Muntaia 13 urtetik gorako gazteentzako aproposa da, eta euskaraz zein gaztelaniaz taulara daiteke.

FITXA ARTISTIKOA

Errepartoa:
Esti Villa, Iraitz Lizarraga, Jon Koldo Vázquez, Alex Antúnez
Testuak:
Peru C. Saban, Rodrigo García, Pikor
Euskerazko Itzulpena:
Peru C. Saban
Argien Diseinua: Tom Donnellan
Espazio Eskeniko eta Publizitatearen Diseinua:
Aritz Merino
Eskenografia Gauzatzea:
Carlos P. Donado / Eskenitek, S.L.
Argazkiak: Palmira Escobar
Boxeo Teknika:
Mª Angeles Argudo
Koreografia: Idoia Zabaleta
Ekoizpena: Carmen di Bella
Zuzendaritza:
Miguel Olmeda Freire

BEHAR TEKNIKOAK

Eskenatokia,
Gutxieneko Neurriak:
Zabalera: 7 m
Fondoa: 6 m
Altuera: 4 m
Kamara beltza
Argi-indarra:
20.000 w
Muntaketa:
5 ordu
Desmuntaketa:
ordu 1