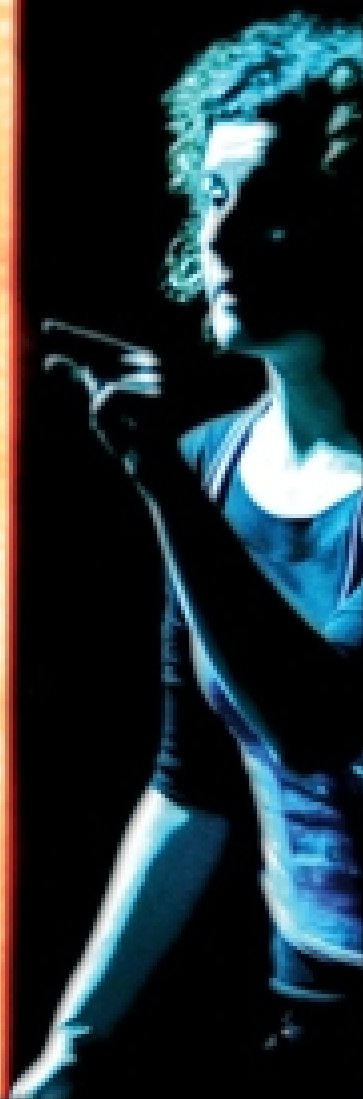


" Y los niños gritaban: ¡Orejotas! ¡Dumbo!...¡Échate a volar!  
A Juul le gustaría volar muy lejos y no volver nunca.  
De dos fuertes y rabiosos tirones, Juul se arrancó las orejas"

*("Juul". Mayer / Vanmechelen)*



CONTACTO:  
PIKOR TEATRO

Resbaladero 4,  
01120 Maeztu (Araba)  
Telfs: 945 41 00 60  
pikor@telefonica.net  
www.pikorteatro.com

SUBVENCIONA

EUSKO JAURLARITZA



KULTURA DIRA

GOBIERNO VASCO

DEPARTAMENTO DE CULTURA

EUSKO JAURLARITZA



ETXERIKUTZA ETA GAZTARTE  
SANTAKO SAILA  
Diruzi: Susana Juandorta

GOBIERNO VASCO

DEPARTAMENTO DE VIVIENDA  
Y SERVICIOS SOCIALES  
Diruzi: M. Oropendak

COLABORA

Caja Vital Vital Kutxa

Q  
T  
M  
E  
T  
O



PIKOR  
TEATRO



“QTMeto” / “JoKoaut”, es completado con una guía didáctica elaborada por técnicos en educación que nos ofrece estrategias para orientar el debate posterior con jóvenes preferiblemente en edades comprendidas entre los 13 y los 18 años. Podrá representarse en euskera o castellano.



## FICHA ARTÍSTICA

**Reparto:** Esti Villa, Iraitz Lizárraga, Jon Koldo Vázquez, Alex Antúnez

**Textos:** Peru C. Saban, Rodrigo García, Pikor

**Traducción al euskera:** Peru C. Saban

**Diseño de Iluminación:** Tom Donnellan

**Diseño Espacio Escénico y Publicidad:** Aritz Merino

**Realización Escenografía:** Eskenitek, S.L.

**Fotografías:** Palmira Escobar

**Técnica Boxeo:** M<sup>a</sup> Angeles Argudo

**Coreografía:** Idoia Zabaleta

**Producción:** Carmen di Bella

**Dirección:** Miguel Olmeda Freire

## NECESIDADES TÉCNICAS

**Escenario, Medidas Mínimas:**

Ancho: 7 m

Fondo: 6 m

Altura: 4 m

Cámara negra

**Toma de corriente:**

20.000 w

de potencia.

**Montaje:**

5 h.

**Desmontaje:**

1 h.

